

Edital **retificado** para inscrição e submissão de trabalhos

A comissão organizadora do **II CONGRESSO DE TECNOLOGIAS E DESENVOLVIMENTO NA AMAZÔNIA (CTDA2018)** e do **III CONGRESSO DE EDUCAÇÃO E SAÚDE DO SUDESTE DO PARÁ (CONESP)** torna pública as regras para submissão de trabalhos científicos.

O objetivo principal do evento é a integração das comunidades acadêmicas das IES da região do lago: UFPA, IFPA, UEPA, GAMALIEL E UNOPAR.

DA INSCRIÇÃO

1. A submissão dos trabalhos devem ser realizadas no período de 01 de agosto a **21 de outubro de 2018** no site <http://projetoslabex.com.br/e-conference/ctda2018/>.
 - 1.1 Os autores deverão acessar a aba INSCRIÇÃO E SUBMISSÃO e seguir as orientações descritas.
 - 1.2 ~~Todos os autores deverão se inscrever~~ **Pelo-menos um autor deverá se inscrever no evento;**
2. Podem submeter trabalhos discentes de cursos de graduação, profissionais e docentes, segundo as áreas (**eixos temáticos**):

2.1 Ciências Biológicas

- (a) Biologia Geral
- (b) Genética
- (c) Botânica
- (d) Zoologia
- (e) Ecologia
- (f) Morfologia
- (g) Farmacologia
- (h) Biotecnologia**

- (i) Microbiologia**
- (j) Atividade biológica de produtos naturais**

2.2 Ciências da Saúde

- (a) Medicina
- (b) Farmácia
- (c) Enfermagem
- (d) Saúde Coletiva
- (e) Fisioterapia
- (f) Terapia Ocupacional
- (g) Educação Física
- (h) Nutrição
- (i) Biomedicina

2.3 Ciências Exatas e da Terra

- (a) Matemática
- (b) Ciências da Computação
- (c) Astronomia
- (d) Física

2.4 Engenharias

- (a) Eng. Civil
- (b) Eng. Elétrica
- (c) Eng. Sanitária **e Ambiental**
- (d) Eng. Mecânica

2.5 Recursos Pesqueiros e Engenharia de Pesca

2.6 Ciências Sociais Aplicadas

- (a) Direito (com ênfase em Direito administrativo, Direito civil, Contratos, Direitos humanos, Bioética, Direito ambiental e Amazônia Legal)
- (b) Administração

2.7 Educação

- (a) Fundamentos da Educação
- (b) Administração Educacional
- (c) Ensino Aprendizagem
- (d) Currículo
- (e) Tópicos Específicos de Educação

DA FORMATAÇÃO DOS TRABALHOS

3. Os trabalhos poderão ser submetidos sob a forma de:

3.1 Artigo segundo o formato disponibilizado no Anexo 1 deste Edital e no link <http://projetoslabex.com.br/e-conference/ctda2018/page/inscricao-e-submissao-de-trabalhos>;

- (a) Prepare o artigo em papel tamanho 21,0 cm × 29,7 cm, papel A4. Utilize fonte *Times New Roman*. Não utilize numeração nas páginas. O número mínimo e máximo de páginas é 4 e 11, respectivamente;
- (b) O arquivo deve ser enviado no formato *.docx.
- (c) Os artigos podem ser escritos em inglês ou português.
- (d) O eixo temático (itens 2.1 a 2.7) a qual pertence o **Artigo** deve ser informado acima do título do Artigo, conforme Anexo 1 disponibilizado;
- (e) Deve conter no máximo 5 autores.

(a) **Resumo Expandido** segundo o formato disponibilizado no anexo 2 e no link <http://projetoslabex.com.br/e-conference/ctda2018/page/inscricao-e-submissao-de-trabalhos>;

- (b) Prepare o Resumo Expandido em papel tamanho 21,0 cm × 29,7 cm, papel A4. Utilize fonte *Times New Roman*. Não utilize numeração nas páginas. Deve ter um número mínimo de 500 palavras (do título às referências) e ter no máximo 4 páginas;
- (c) O **resumo expandido** deve ser enviado no formato *.docx.
- (d) Deverá ser organizado de acordo com os seguintes tópicos: Título, Autores, Instituição de vínculo dos autores, Resumo, Palavras-chave, Introdução, Material e Métodos, Resultados e discussão, Conclusão e Referências.
- (e) O eixo temático (itens 2.1 a 2.7) a qual pertence o **resumo expandido** deve ser informado acima do título do **resumo expandido**, conforme Anexo 2 disponibilizado.

3.2 Resumo Simples segundo o formato disponibilizado no anexo 3 e no link <http://projetoslabex.com.br/e-conference/ctda2018/page/inscricao-e-submissao-de-trabalhos>.

- (a) Prepare o **resumo simples** em papel tamanho 21,0 cm × 29,7 cm, papel A4. Utilize fonte *Times New Roman* com Limite de palavras: mínimo de 300 e máximo de 500 palavras (do título às conclusões);

- (b) O **resumo simples** deve ser enviado no formato *.docx.
 - (c) Deverá ser organizado de acordo com os seguintes tópicos: introdução, objetivos, material e métodos, resultados e **discussão** e conclusão, **os quais deverão ser apresentados em texto corrido, justificado. Cada item deve seguir a mesma linha que o item anterior, não devendo possuir ponto parágrafo.**
 - ~~(d) Limite de palavras: mínimo de 300 e máximo de 400 palavras;~~
 - ~~(e) Título, Autores, Instituição de vínculo dos autores, Resumo, Palavras-chave, Introdução, Material e Métodos, Resultados e discussão, Conclusões e Referências.~~
 - (f) **Não deverá incluir tabelas, quadros ou figuras;**
 - (g) **O eixo temático (itens 2.1 a 2.7) a qual pertence o **resumo simples** deve ser informado acima do título do **resumo simples**, conforme Anexo 3 disponibilizado.**
4. ~~A submissão de trabalhos na área 2.3 Ciências Exatas e da Terra e 2.4 Engenharia é obrigatório que seja no formato de **artigo**, descrito no item 3.1.~~

DOS TRABALHOS SELECIONADOS

5. Os trabalhos submetidos ao **CTDA2018** serão avaliados por uma comissão científica composta por professores e pesquisadores das áreas de abrangência do evento, de acordo com o descrito no item 2.
6. Os trabalhos selecionados para participar do **CTDA2018** serão apresentados sob a forma de Pôster ou Oral.
- 6.1 Todos os Resumos Simples aceitos serão apresentados sob a forma de pôster**
- 6.2** Caberá ao Comitê Científico definir se a apresentação do ~~trabalho selecionado~~ **Artigo ou Resumo Expandido aceitos** será sob a forma de Pôster ou Apresentação Oral.
- 6.3** Para a apresentação oral o participante terá um tempo de 10 minutos para apresentar o trabalho e 5 minutos para responder os questionamentos e/ou perguntas.
- (a) Os autores do trabalho poderão utilizar recursos áudio visuais para a apresentação oral;
 - (b) Os autores do trabalho deverão entregar o arquivo referentes ao trabalho à comissão organizadora com, no mínimo, 1 hora de antecedência à sua apresentação;
 - (c) Os autores do trabalho serão os únicos responsáveis pela dinâmica de apresentação e não poderão ultrapassar o tempo estipulado.
- 6.4** Os trabalhos que forem selecionados para apresentarem na forma de Pôster devem utilizar, obrigatoriamente, o modelo de Pôster **que será disponibilizado no site do evento.**
- 6.5** As dimensões e a formatação do Pôster devem ser as seguintes:
- (a) Altura de 120 cm e largura de 90 cm;
 - (b) Título em destaque no topo do trabalho;

- (c) Abaixo do título, nome dos autores e Filiação Institucional/ Universidade à qual os autores estão vinculados;
- (d) O nome do autor que irá apresentar o trabalho deve ser sublinhado;
- (e) Incluir os seguintes itens: Introdução, Material e Métodos, Resultados e Discussão, Conclusões e Referência;
- (f) No dia da apresentação um dos autores deverá estar ao lado do pôster, para prestar esclarecimentos aos demais participantes e, também, para que possa ser avaliado pela Comissão Avaliadora.

6.6 Os pôsteres devem ser auto explicativos e conter o menor volume de texto possível, sendo permitido o uso de recursos visuais como (figuras, tabelas, quadros, etc.).

- 7.** Para a inclusão dos trabalhos nos anais do CTDA2018 é obrigatório que os trabalhos sejam avaliados durante o CTDA2018 ou sob a forma de pôster ou apresentação oral.
- 8.** Os trabalhos aceitos serão divulgados no site no período descrito no tópico cronograma;

CRONOGRAMA

- 9.** O aceite dos trabalhos submetidos ao CTDA2018/ CONESP respeitarão os prazos descritos na Tabela abaixo:

Atividade	Data
Submissão dos trabalhos (Artigo, Resumo Expandido, Resumos Simples)	01.08 a 21.10.2018
Avaliação dos Trabalhos	04 a 25.10.2018
Revisão/Adequação dos Trabalhos	22 a 26.10.2018
Resultado dos trabalhos selecionados	29.10.2018

DISPOSIÇÕES GERAIS

- 10.** A inscrição do trabalho implica na concordância pelos autores com as normas descritas neste documento.
- 11.** Cada participante poderá ser primeiro autor em até dois trabalhos e não haverá limite de trabalho como coautor. No caso de autores discentes é obrigatória a participação de um orientador no desenvolvimento do trabalho.
- 12.** O conteúdo dos trabalhos submetidos serão de responsabilidade dos autores;
- 13.** A decisão final da comissão avaliadora é considerada suprema, irrevogável e inapelável, a qual não será revista;
- 14.** Os casos omissos neste edital serão tratados em tempo hábil pela comissão científica do CDTA2018/CONESP.

ANEXO 1

Colocar o eixo temático do trabalho

Instructions for Authors of SBC Conferences Papers and Abstracts

Luciana P. Nedel¹, Rafael H. Bordini², Flávio Rech Wagner¹, Jomi F. Hübner³

¹Instituto de Informática – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Caixa Postal 15.064 – 91.501-970 – Porto Alegre – RS – Brazil

²Department of Computer Science – University of Durham
Durham, U.K.

³Departamento de Sistemas e Computação
Universidade Regional de Blumenau (FURB) – Blumenau, SC – Brazil

{nedel, flavio}@inf.ufrgs.br, R.Bordini@durham.ac.uk, jomi@inf.furb.br

***Abstract.** This meta-paper describes the style to be used in articles and short papers for SBC conferences. For papers in English, you should add just an abstract while for the papers in Portuguese, we also ask for an abstract in Portuguese (“resumo”). In both cases, abstracts should not have more than 10 lines and must be in the first page of the paper.*

***Resumo.** Este meta-artigo descreve o estilo a ser usado na confecção de artigos e resumos de artigos para publicação nos anais das conferências organizadas pela SBC. É solicitada a escrita de resumo e abstract apenas para os artigos escritos em português. Artigos em inglês deverão apresentar apenas abstract. Nos dois casos, o autor deve tomar cuidado para que o resumo (e o abstract) não ultrapassem 10 linhas cada, sendo que ambos devem estar na primeira página do artigo.*

1. General Information

All full papers and posters (short papers) submitted to some SBC conference, including any supporting documents, should be written in English or in Portuguese. The format paper should be A4 with single column, 3.5 cm for upper margin, 2.5 cm for bottom margin and 3.0 cm for lateral margins, without headers or footers. The main font must be Times, 12 point nominal size, with 6 points of space before each paragraph. Page numbers must be suppressed.

Full papers must respect the page limits defined by the conference. Conferences that publish just abstracts ask for **one**-page texts.

2. First Page

The first page must display the paper title, the name and address of the authors, the abstract in English and “resumo” in Portuguese (“resumos” are required only for papers written in Portuguese). The title must be centered over the whole page, in 16 point boldface font and with 12 points of space before itself. Author names must be centered in 12 point font, bold, all of them disposed in the same line, separated by commas and with 12 points of space after the title. Addresses must be centered in 12 point font, also

with 12 points of space after the authors' names. E-mail addresses should be written using font Courier New, 10 point nominal size, with 6 points of space before and 6 points of space after.

The abstract and "resumo" (if is the case) must be in 12 point Times font, indented 0.8cm on both sides. The word **Abstract** and **Resumo**, should be written in boldface and must precede the text.

3. CD-ROMs and Printed Proceedings

In some conferences, the papers are published on CD-ROM while only the abstract is published in the printed Proceedings. In this case, authors are invited to prepare two final versions of the paper. One, complete, to be published on the CD and the other, containing only the first page, with abstract and "resumo" (for papers in Portuguese).

4. Sections and Paragraphs

Section titles must be in boldface, 13pt, flush left. There should be an extra 12 pt of space before each title. Section numbering is optional. The first paragraph of each section should not be indented, while the first lines of subsequent paragraphs should be indented by 1.27 cm.

4.1. Subsections

The subsection titles must be in boldface, 12pt, flush left.

5. Figures and Captions

Figure and table captions should be centered if less than one line (Figure 1), otherwise justified and indented by 0.8cm on both margins, as shown in Figure 2. The caption font must be Helvetica, 10 point, boldface, with 6 points of space before and after each caption.



*"No, you weren't downloaded.
You were born."*

Figure 1. A typical figure

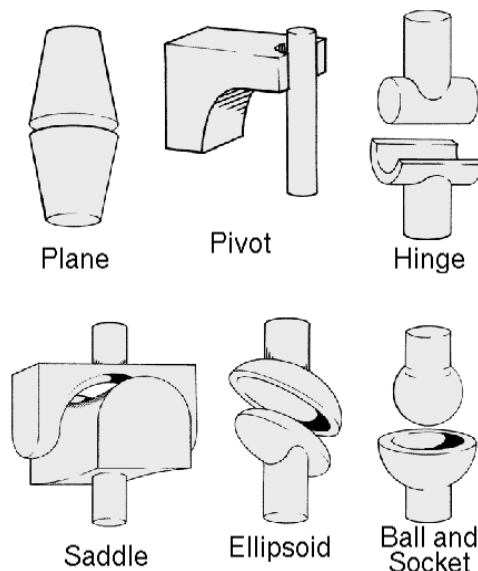


Figure 2. This figure is an example of a figure caption taking more than one line and justified considering margins mentioned in Section 5.

In tables, try to avoid the use of colored or shaded backgrounds, and avoid thick, doubled, or unnecessary framing lines. When reporting empirical data, do not use more decimal digits than warranted by their precision and reproducibility. Table caption must be placed before the table (see Table 1) and the font used must also be Helvetica, 10 point, boldface, with 6 points of space before and after each caption.

Table 1. Variables to be considered on the evaluation of interaction techniques

	Chessboard top view	Chessboard perspective view
Selection with side movements	6.02 ± 5.22	7.01±6.84
Selection with in- depth movements	6.29±4.99	12.22±11.33
Manipulation with side movements	4.66± 4.94	3.47±2.20
Manipulation with in- depth movements	5.71 ±4.55	5.37±3.28

6. Images

All images and illustrations should be in black-and-white, or gray tones, excepting for the papers that will be electronically available (on CD-ROMs, internet, etc.). The image resolution on paper should be about 600 dpi for black-and-white images, and 150-300 dpi for grayscale images. Do not include images with excessive resolution, as they may take hours to print, without any visible difference in the result.

7. References

Bibliographic references must be unambiguous and uniform. We recommend giving the author names references in brackets, e.g. [Knuth 1984], [Boulic and Renault 1991]; or dates in parentheses, e.g. Knuth (1984), Smith and Jones (1999).

The references must be listed using 12 point font size, with 6 points of space before each reference. The first line of each reference should not be indented, while the subsequent should be indented by 0.5 cm.

References

- Boulic, R. and Renault, O. (1991) “3D Hierarchies for Animation”, In: *New Trends in Animation and Visualization*, Edited by Nadia Magnenat-Thalmann and Daniel Thalmann, John Wiley & Sons Ltd., England.
- Dyer, S., Martin, J. and Zulauf, J. (1995) “Motion Capture White Paper”, http://reality.sgi.com/employees/jam_sb/mocap/MoCapWP_v2.0.html, December.
- Holton, M. and Alexander, S. (1995) “Soft Cellular Modeling: A Technique for the Simulation of Non-rigid Materials”, *Computer Graphics: Developments in Virtual Environments*, R. A. Earnshaw and J. A. Vince, England, Academic Press Ltd., p. 449-460.
- Knuth, D. E. (1984), *The TeXbook*, Addison Wesley, 15th edition.
- Smith, A. and Jones, B. (1999). On the complexity of computing. In *Advances in Computer Science*, pages 555–566. Publishing Press.

ANEXO 2

Colocar o eixo temático do trabalho

MODELO DE RESUMO EXPANDIDO

**Nome Completo¹; Nome Completo²; Nome Completo.
Orientador³.**

⁽¹⁾ Função ou ocupação (professor, pesquisador, estudante, etc); Instituição (nome por extenso); Cidade, Estado; Endereço eletrônico (E-mail); ⁽²⁾ Função ou ocupação (professor, pesquisador, estudante, etc); Instituição (nome por extenso); ⁽³⁾ Para os demais autores, usar formato igual ao do segundo autor.

RESUMO. Este modelo tem por objetivo orientar aqueles que desejam submeter um trabalho para o CTDA2018 e para o III CONESP que serão realizados em Tucuruí – PA. Informamos que este documento é apenas um modelo de Resumo Expandido e não apresenta os elementos ilustrativos que poderão conter os resumos a serem enviados ao evento. O Resumo Expandido deverá ser organizado de acordo com os seguintes itens: **Título** (maiúsculo, negrito, centralizado, fonte Times New Roman 14, espaçamento simples; Não deve exceder duas linhas), **Autores** (máximo de 10 autores por trabalho; nomes completos e por extenso, minúsculo, negrito, centralizado, fonte Times New Roman 12, espaçamento simples entre linhas, separados por ponto e vírgula (;) com ponto final após o último. O nome do apresentador deverá estar sublinhado), **Instituição de vínculo dos autores** (deve estar entre parênteses abaixo do nome dos autores; endereço para correspondência e contato deverá vir em notas identificadas por números, usando fonte Times New Roman 10, espaço simples), **Resumo** (até 300 palavras, em parágrafo único, sem recuo e com espaçamento simples), **Palavras-chave**, **Introdução**, **Material e Métodos**, **Resultados e discussão**, **Conclusão** e **Referências**. O resumo expandido deve seguir a seguinte formatação: espaçamento entre linhas simples para Título, Autores, Instituição de vínculo dos autores, palavras-chave, Resumo e Referências; espaçamento 1,5 para os demais itens; Tamanho das margens: superior 3, inferior 2, esquerda 3 e direita 2 cm. Os tópicos **Introdução**, **Material e Métodos**, **Resultados e discussão**, **Conclusão** e **Referências** deverão começar em novo parágrafo, escritos em maiúsculo e negrito, com fonte *Times New Roman*, tamanho 12 e corpo do trabalho justificados, com recuo de 2 cm na primeira linha. O conteúdo do trabalho deve ser claro, sucinto e, obrigatoriamente, explicar o(s) objetivo(s) pretendido(s), procurando justificar sua importância, os principais procedimentos adotados, os resultados mais expressivos e conclusões, devendo ter um número mínimo de 500 palavras (do título às referências) e ter no máximo quatro páginas.

PALAVRAS-CHAVE: De 3 a 5 palavras-chave, ou seja, expressões relacionadas ao tema do trabalho e necessárias ao sistema de busca e indexação. As palavras chave devem ser separadas por ponto e vírgula (;).

INTRODUÇÃO

O texto da introdução deve possuir, no máximo, 170 palavras, contendo objetivo (s) especificado (s) ao seu final. Neste item, devem ser evitadas divagações,

utilizando-se de bibliografia apropriada e a justificativa quanto a relevância do assunto abordado no estudo/trabalho de forma clara e sucinta. Em todo o resumo expandido, as citações devem ser indicadas por um sistema de chamada **autor-data**: devem vir entre parênteses, em caixa alta e separadas por vírgula. Exemplo: um autor citado (BRAGA, 2016); dois autores (SOUZA e DRUMOND, 2018); até três autores (SOUZA; GONÇALVES; SANTOS, 2018) ou quando for mais de três autores, indica-se apenas o primeiro autor, acrescentando-se a expressão *et al.* exemplo: (LIMA *et al.*, 2018). Em algumas situações, no corpo do texto, as citações podem ter apenas as letras iniciais maiúsculas. Exemplo:

A ironia seria assim um forma implícita de heterogeneidade mostrada, conforme a classificação proposta por Authier-Reiriz (1982).

As citações indiretas de diversos documentos da mesma autoria, publicados em anos diferentes e mencionados simultaneamente, tem as suas datas separadas por vírgula. Exemplo: (DREYFUSS, 1989, 1991, 1995) e (CRUZ; CORREA; COSTA, 1998, 1999, 2000); As citações diretas, no texto, de até três linhas, devem estar contidas entre aspas duplas. As citações diretas, no texto, com mais de três linhas, devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor que a do texto utilizado (tamanho 10) e sem as aspas.

MATERIAL E MÉTODOS

Este item deve conter os métodos utilizados na realização do trabalho. Dependendo da natureza do trabalho, uma caracterização da área experimental deve ser inserida, tornando claras as condições em que a pesquisa foi realizada. Quando os métodos forem os mais comumente utilizados, apenas a referência bibliográfica é suficiente; caso contrário, é necessário apresentar a descrição dos procedimentos utilizados, adaptações promovidas, etc. Unidades de medidas e símbolos devem seguir o Sistema Internacional. Este item pode ser separado em tópicos para melhor entendimento da pesquisa.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Esse item deve conter os dados e resultados durante toda a pesquisa ou até o momento. O resumo expandido poderá incluir tabelas, quadros e outros elementos ilustrativos (imagem e gráfico) podendo estar dispostos no decorrer do trabalho, devem ser numeradas com algarismos arábicos e devem possuir vínculo com o texto, devendo

ser incluídas o mais próximo possível de onde foram citadas pela primeira vez. As imagens e gráficos devem ser definidos como figuras. Todos os elementos ilustrativos deverão ser compatíveis com o formato *.docx.

O título da figura, quadro e tabela devem ser localizados na parte superior. Na parte inferior, é obrigatório identificar a fonte da figura, quadro ou tabela (mesmo que ela seja de autoria própria) usando a seguinte formatação: tamanho 10; estilo regular; espaçamento simples.

Quando as figuras forem utilizadas, devem ser apresentadas centralizadas com tamanho e detalhes suficientes para a composição gráfica final. Antes de compor o texto, devem, preferencialmente, ser convertidas para o formato JPEG em baixa resolução (640 x 480 pixels) e somente depois serem inseridas no texto do Word como figuras (copiar, colar especial, imagem JPEG ou gráfico do Excel, por exemplo).

Quando for necessário o uso de tabelas ou quadros, estes não devem ser extensos, assim como não devem conter dados supérfluos, privilegiando-se dados médios; suas legendas devem ser concisas e autoexplicativas.

CONCLUSÃO

Deve basear-se exclusivamente nos resultados do estudo (com base nos objetivos e resultados), com sentenças curtas e diretas, sem comentários adicionais, evitando-se a repetição de comentários dos resultados. Não deve exceder 150 palavras.

Financiamento e agradecimento (se houver): Descrever o agradecimento e o financiamento (por exemplo: agências de fomento). Quando houver, deve ser descrito de maneira breve e adicionado abaixo da conclusão.

Declaração de conflito de interesses: Caso não haja, os autores podem usar a expressão “Declaramos não haver conflito de interesse” Item não obrigatório para o trabalho. Se utilizado, deve ser adicionado abaixo da conclusão.

REFERÊNCIAS

As referências deverão atender aos padrões da Associação Brasileira de Normas Técnicas (NBR 6023, 2002).

ANEXO 3

Colocar o eixo temático do trabalho

MODELO DE RESUMO SIMPLES

**Nome Completo¹; Nome Completo²; Nome Completo.
Orientador³.**

⁽¹⁾ Função ou ocupação (professor, pesquisador, estudante, etc); Instituição (nome por extenso); Cidade, Estado; Endereço eletrônico (E-mail); ⁽²⁾ Função ou ocupação (professor, pesquisador, estudante, etc); Instituição (nome por extenso); ⁽³⁾ Para os demais autores, usar formato igual ao do segundo autor.

PALAVRAS-CHAVE: de 3 a 5 palavras-chave, necessárias ao sistema de busca e indexação. Separar as palavras-chave por ponto e vírgula (;).

INTRODUÇÃO: Este modelo tem por objetivo orientar aqueles que desejam submeter um trabalho para o CTDA2018 e III CONESP, que serão realizados em Tucuruí – PA. Informamos que este documento é apenas um modelo de Resumo Simples com caráter orientador. O Deverá ser organizado de acordo com os seguintes itens: **Título** (maiúsculo, negrito, centralizado, fonte Times New Roman 14, espaçamento simples; Não deve exceder duas linhas), **Autores** (máximo de 10 autores; nomes completos e por extenso, minúsculo, negrito, centralizado, fonte Times New Roman 12, espaçamento simples entre linhas, separados por ponto e vírgula (;) com ponto final após o último. O nome do apresentador deverá estar sublinhado), **Instituição de vínculo dos autores** (deve estar entre parênteses abaixo do nome dos autores; endereço para correspondência e contato deverá vir em notas identificadas por números, usando fonte Times New Roman 10, espaço simples), **Palavras-chave**, **Introdução** (nesse item deve ser evitado divagações, utilizando-se de bibliografia apropriada e a justificativa quanto a relevância do assunto abordado no estudo/trabalho de forma clara e sucinta. Este item deve conter o (s) objetivo (s) do trabalho), **Material e Métodos**, **Resultados e discussão** e **Conclusão**. O resumo simples deve possuir espaçamento entre linhas simples para todos os itens; Tamanho das margens: superior 3, inferior 2, esquerda 3 e direita 2 cm. O conteúdo do trabalho deve ser claro, sucinto e, obrigatoriamente, explicar o(s) objetivo(s) pretendido(s), procurando justificar sua importância, os principais procedimentos adotados, os resultados mais expressivos e conclusões, com o mínimo de 300 e máximo de 500 palavras. As citações que forem feitas no resumo simples devem seguir as normas de citação descritas na introdução do resumo expandido (anexo 2 do edital de inscrição e submissão de trabalhos). **MATERIAL E MÉTODOS:** Deve conter os métodos utilizados na realização do trabalho. Dependendo da natureza do trabalho, uma caracterização da área experimental deve ser inserida, tornando claras as condições em que a pesquisa foi realizada. Quando os métodos forem os mais comumente utilizados, apenas a referência bibliográfica é suficiente; caso contrário, é necessário apresentar a descrição dos procedimentos utilizados, adaptações promovidas, etc. Unidades de medidas e símbolos devem seguir o Sistema Internacional. **RESULTADOS E DISCUSSÃO:** Esse item deve conter os resultados obtidos durante toda a pesquisa ou até o momento. **CONCLUSÃO:** Deve basear-se exclusivamente nos resultados do estudo, com sentenças curtas e diretas, sem comentários adicionais, evitando-se a repetição de comentários dos resultados.